

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

### Uwaga:

Przy ustalaniu oceny z muzyki bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

### OCENA: NIEDOSTATECZNY

-nieopanowanie programu nauczania, bierność w zajęciach lekcyjnych, niestaranne wykonywanie poleceń związanych z tematem lekcji.

### OCENA: DOPUSZCZAJĄCY

-spore luki w wiadomościach objętych programem, bierność podczas dyskusji i ćwiczeń muzycznych, niestaranne wykonywanie poleceń związanych z tematem lekcji.

### OCENA: DOSTATECZNY

-średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), gotowość do zabierania głosu w dyskusji, poprawne wykonywanie ćwiczeń.

### OCENA: DOBRY

-pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach na temat lekcji, udział w twórczości muzycznej.

### OCENA: BARDZO DOBRY

-pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z tematem lekcji, żywe uczestnictwo w twórczości ekspresyjnej i swobodnej, estetyka muzyczna.

### OCENA: CELUJĄCY

-ogólne, zauważalne zainteresowania muzyką (np. własna taśmoteka, płytoteka, uczęszczanie na różne koncerty i imprezy muzyczne itp.), pełne przyswojenie wiadomości objętych programem uzupełnianych informacjami z innych źródeł, czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, uczestnictwo muzyczne w imprezach szkolnych i pozaszkolnych.

### SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:

- ocena umiejętności śpiewu grupowego (zaangażowanie i aktywność);
- ocena aktywności na lekcji (udział w dyskusji, wykonywanie poleceń związanych z tematem lekcji);
- ocena ustnych wypowiedzi;
- ocena za uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych;
- ocena za zeszyt przedmiotowy.

Kryteria oceny uczniów mogą być ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji przez uczniów celów wychowawczych:

- czynne uczestnictwo w zajęciach;
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
- mobilizowanie kolegów do aktywności;
- integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.

Następnym kryterium może być stopień realizacji celów kształcących:

- umiejętności obserwacji słuchanych utworów i ich analizowanie;
- umiejętności wartościowania i oceniania muzyki;
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, gry na instrumentach, ćwiczeń improwizacyjnych. Trzecim kryterium oceny osiągnięcia uczniów w zakresie opanowania wiedzy i literatury muzycznej, za pomocą:
- indywidualnych wypowiedzi;
- realizacji grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki;
- znajomość poznawanej literatury muzycznej.

Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcowe ustala nauczyciel prowadzący przedmiot muzyka (sztuka) według skali:

1. Stopień celujący / 6 /.
2. Stopień bardzo dobry / 5 /.
3. Stopień dobry / 4 /.
4. Stopień dostateczny / 3 /.
5. Stopień dopuszczający / 2 /.
6. Stopień niedostateczny / 1 /.

Ocena klasyfikacyjna śródroczna i całoroczna może być podwyższona za:

- reprezentowanie szkoły w różnych imprezach artystycznych (festiwale muzyczne, przeglądy, konkursy);

-uczestnictwo w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych organizowanych w szkole; uczestnictwo w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych organizowanych poza szkołą (MDK, WDK, ODK, itp.)